

Waarom herken je iemand met 'hart voor de klas'? Beschrijf eens een collega of student.

Welke feedback heb je onlangs gegeven? Wat deed dit met de ontvanger?

Wat drijft jou in jouw werk?

Hoe bevordert jij de autonomie van een student?

Wat houdt jou op dit moment (in je leven, in je werk of op de plaats waar je nu bent) bezig?

Hoe stem jij jouw begeleiding af op het niveau van de student? Geef eens een voorbeeld van hoe je dat laatst deed.

Welke feedback heb je onlangs ontvangen en wat deed dit met jou?

Waarom merkt de student dat jij talentgericht coacht?

Wat voor positie heb jij op
jouw school of instituut.
Hoe pak jij jouw positie
bewust? Geef eens een
voorbeeld.

Welke kans(en) zie jij
vandaag?

Waar ben je goed in?

Welke belemmering(en)
ervaar je in je werk?

Zou je iets willen
veranderen aan het Samen
Opleiden en
Professionaliseren en zo
ja, wat zou dat zijn?

Waar ben jij deze ochtend
nieuwsgierig naar
(geworden)?

Wat motiveert jou?

Op wat voor manier volg jij
jouw neus gedurende een
werkdag? (dat je ergens
achteraan gaat waarin jij
natuurlijke interesse hebt)

Welk talent zet jij het liefst
in in jouw werk?

Waarvan ben jij
vanochtend (of gister)
enthousiast geworden?

Hoe verbeter jij je ten
opzichte van jezelf?

In hoeverre exploreer jij in
jouw werk en in hoeverre
volg je gebaande paden?
Is dat belangrijk voor jou?

Noem drie ingrediënten
voor een voor jou prettige
werkdag. Hoe zet jij die
ingrediënten klaar?

Als jij een atelier mocht
inrichten met elementen
waarmee jij leert (of
speelt), wat zou daarin
staan?

Hoe houd je de balans qua
werk/privé?

Wat is voor jou 'spel' in je
werk? Wanneer speel je
echt? Hoe ziet dat eruit?

Heeft iemand eens iets in jou gezien dat je zelf (nog) niet zag? Wat was dat? En wat gebeurde er toen?

Op welk moment in de vorige workshop, zag je een sprankel bij de workshopleider? Wat deed deze persoon? Hoe paste dat bij de inhoud en bij de persoon?

Als je denkt aan een collega van jou: wat heeft die persoon nodig om te floreren? Hoe kun jij daaraan bijdragen?

Wat heeft jou op dit congres echt geboeid? Beschrijf dat moment.

Heb jij vanochtend een sprankel in iemands ogen gezien? Wanneer en bij wie? Wat gebeurde er?

Welke student/leerling/persoon die jij begeleidt, boeit jou? Wat fascineert jou in die begeleiding?

Wat voor soort workshops heb jij uitgezocht bij dit congres? Waarom? Is er iets bij dat je echt verrast heeft?

Pak eens een lesbezoek dat je onlangs deed. Heb je gezien wat deze persoon tot een goede leraar maakt? Waar worstelt deze persoon mee? Wat kan jij brengen?

Wie is voor jou een belangrijke steunpilaar in jouw werk? Wat doet deze persoon?

Wat is jouw favoriete werkvorm om iets gedaan te krijgen? Wat krijg je dan gedaan?

Welke lerarenopleider is jouw voorbeeld geweest?
Wat deed deze persoon?
Hoe herken jij dat in jezelf?

Met wat voor soort student of leerling heb jij snel 'een klik'? Wat voor eigenschappen heeft die persoon?

Met welke schoolopleider of lerarenopleider heb jij laatst hartelijk gelachen?
Waarover?

Als jij instructie of uitleg geeft, wat kenmerkt **jouw** uitleg? (Wat is opvallend aan hoe jij het doet?)

Met welke collega heb jij het laatste half jaar een wandeling gemaakt? Waar hadden jullie het over?

Als jij een ruimte binnen komt (bv. een vergadering), wat voor 'werking' heb jij?
Bv.: er komt ontspanning, mensen worden serieus, mensen zijn vertrouwelijk etc.)

Wat is jouw geheime middel om de aandacht van mensen te krijgen? Hoe doe jij dat?

Wat stoort jou in het opleiden van leraren? Welke waarde zit daaronder?

Wat is jouw favoriete opbouw van een les / intervisie-moment / trainingsdag etc.? Waar houd je vooral rekening mee?

Hoe bepaal jij jouw doel voor een les of bijeenkomst met een student?

Neem een willekeurig lesmoment van vorige week: was er een moment dat er leerlingen/deelnemers als vanzelf aan de gang gingen? Wat had jij gedaan om dat te bewerkstelligen?

Hoe zorg jij ervoor dat de deelnemers van een les/cursus even kunnen aankomen bij jou in het lokaal?

Neem een willekeurige lesmoment van vorige week: welke leerling of deelnemer heb jij echt gezien in die tijdspanne? Wat gebeurde er? En wat zag je?

Wat betekenen jij voor docenten die het leraarschap onder de knie leren krijgen?

Als jij vanmiddag naar huis gaat, wat doe jij om te 'unwinden'? (lett. 'ontwikkelen', fig. 'loslaten en weer naar jezelf terug te keren')

Hoe creëer jij een veilige sfeer in jouw bijeenkomsten met studenten of leerlingen of docenten?

Wie is voor jou wezenlijk geweest in het worden van de docent/leraar die je nu bent?

Waar maak jij je op dit moment het meest zorgen over als het gaat om 'het onderwijs'? Welke waarde ligt daaronder?

Als jij 'orde' moet houden 😊, wat is dan iets dat vooral bij jou werkt (maar niet perse bij anderen)?

Wat maakt dat jij plezier hebt in jouw vak als leerkracht/docent?

Waar let jij vooral op als jij het eerst iemand ziet?

Wat voor soort humor gebruik jij in jouw lessen/bijeenkomsten? Geef eens een voorbeeld van waarom mensen dan lachen.

Wanneer sta jij 'verlegen' voor een groep? Noem eens het laatste moment dat dat gebeurde. Wat deed je?

Als het gaat over straffen en belonen: waar ben jij goed in? Wat doe je dan?

Als jij een stuk moet schrijven (BRLO-registratie bv.) hoe pak **jij** dat aan?

Waarop ben jij trots op jezelf als lerarenopleider?

Wanneer zit jij met plezier achter je computer voor je werk? Wat doe je dan?

Wat is was de mooiste dag in jouw leraarsbestaan?

Wat heeft ervoor gezorgd dat jij lerarenopleider werd? Weet jij een moment te benoemen?

Als jij lesgeeft: Hoe zorg jij ervoor dat er aankomt wat er aan moet komen?

Wat is jouw favoriete
openingszin bij het
nabespreken van lessen?
Welke heb je al geprobeerd?

Welke werkzaamheden
bewaart jij voor een rustig
moment om thuis aan te
werken? Wat doe jij op
school?

Op welke praktijk in jouw
school (als het gaat om het
opleiden van leraren) ben jij
echt trots?

Hoe loop jij door de gangen
van jouw school?

Hoe gebruik **jij** het Platform
Samen Opleiden?

Op wat voor manier ben jij
creatief in het lesgeef-vak?

Hoe gebruik **jij** de
beroepsvereniging VELON?

Wanneer ben jij op je best?

- In een dag
- In de week
- In het jaar

Wat is van jouw taken datgene dat jij het allerliefst doet? Wil je daar meer van? Of is de balans goed met andere taken?

Van welke bronnen (literatuur, films, cultuur) raak jij geïnspireerd voor jouw werk?

Wanneer ben jij voor het laatst voor iets gevraagd in je werk omdat ze specifiek **jou** nodig hadden? Wat was dat? Wat hadden ze van je nodig?

Wat is het allerbelangrijkste dat jij startende leraren mee wilt geven? Hoe doe jij dat?

Wat leren de mensen in jouw omgeving vooral van jou?

Hoe maak jij aantekeningen bij een lesobservatie? En hoe doe jij dat als je een college/les/studie volgt?

Wat is voor jou het leukste deel van een les (in de tijdsboog van een les)?

Wanneer heb jij het verschil hebt gemaakt voor iemand die in jouw les zat? Wat was de situatie?

Wat wil jij nog in de vingers krijgen als het gaat om het docentschap of lerarenopleiderschap?

Wat is jouw favoriete ruimte om les in te geven?

Van welk van je taken of werkzaamheden heb je eigenlijk wel genoeg? Wat wil je wel?

Heb jij je wel eens verveeld op je werk? Waarmee was dat? Wat deed je toen om jezelf weer te prikkelen?

Als je deel bent van een partnerschap: wat is jouw bijdrage op dit moment vooral?

Hoe maak jij je de ruimte eigen als je ergens les moet geven of een bijeenkomst leidt?

Als je onderzoek zou (kunnen) doen in een aspect van het opleiden van leraren, wat zou je nemen?

Welke drie woorden kenmerken jou als opleider van leraren?







