

Organisch groeien vanuit Talent

19 maart 2024



Edith de Vries, instituutsopleider NHLStenden

Mirjam Buma, schoolopleider CSG Bogerman

Opzet workshop



1. Korte introductie & voorstellen
2. Kaartjesopdracht
3. Hoe zit dat bij de FROSK?
 - Rol peer review
 - Voorbeeld student
 - Wat werkt en hoe werkt het in alle lagen?
4. Ruimte voor vragen/gesprek
5. Afsluiting

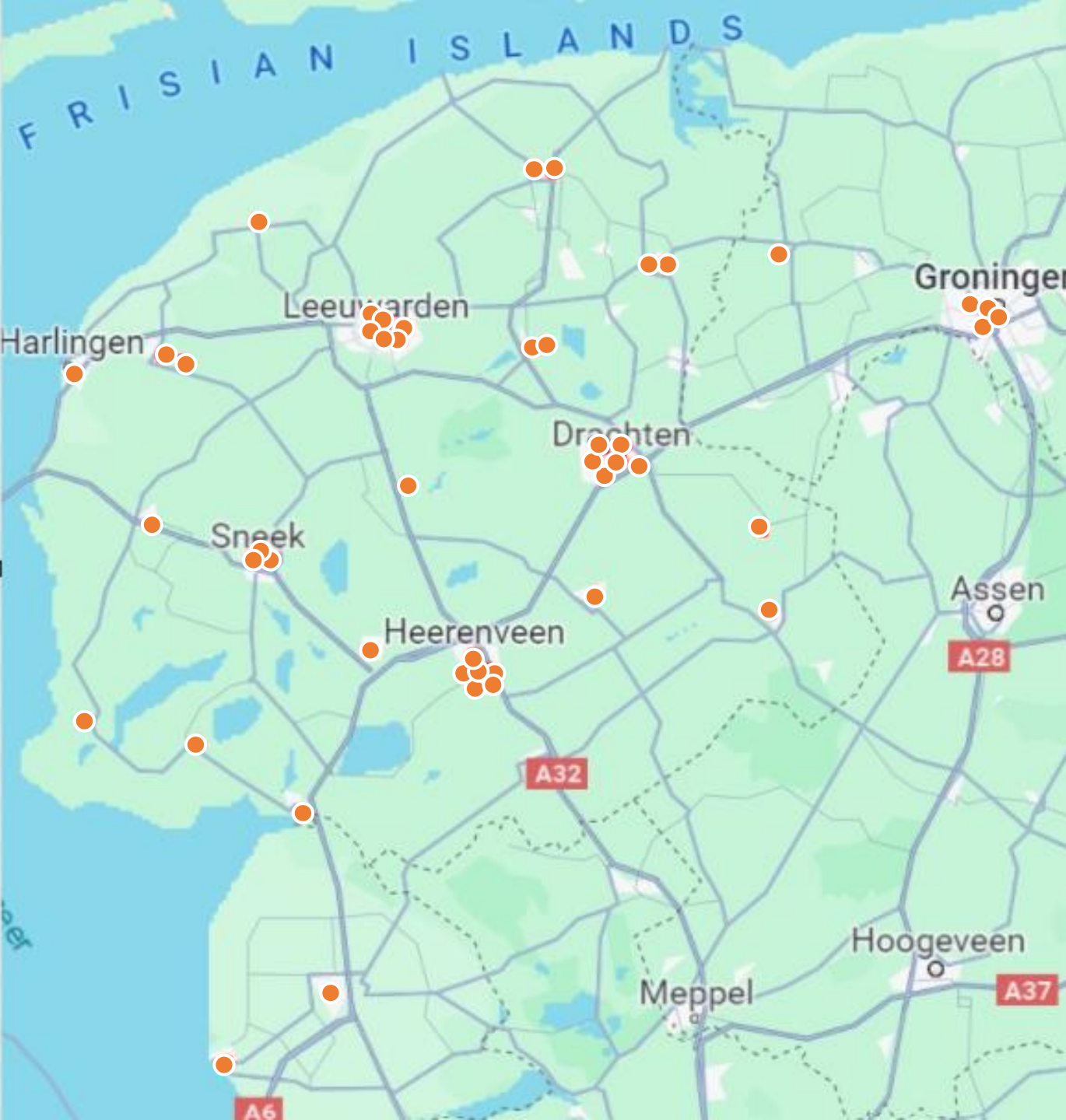
Wie zijn wij?

Edith



Mirjam





- Talentgericht lesgeven
- Aansluiten bij de kracht van studenten, scholen en opleiders
- Persoonlijke aandacht
- Betekenisvol leren
- De 'klik' tussen student en begeleider

Ca. 250 -300 studenten per jaar

Ca. 60 schoolopleiders/instituutopleiders

Aansluiting per schoolvestiging (ca. 40)

Jaaragenda FROSK

Augustus tot januari 1 ^e semester	Februari tot juni 2 ^e semester
Startdag met opleiders en eindejaarsstudenten	Vakcoachmiddag voor werkplekbegeleiders
Opleidersthemadag: School- en instituutopleiders (bv. inductie, talent)	Speeddate studenten – scholen (match)
Trainingen werkplekbegeleiders (3-daags)	Onderzoekspresentaties studenten, begeleiders, schoolopleiders
Studentenconferentie : alle studenten (250 – 300)	Verdieping werkplekbegeleiders

Doorlopend

Regiegroepvergaderingen
(school/instituutopleiders)

Stuurgroepvergaderingen
(bestuur/directeuren scholen)

Expertgroepen
(schoolopleiders, HRM)

Ontwikkelgroepen
(schoolopl/instituutopl)

Intervisie naburige scholen
(studenten – schoolopleiders)

Werkplekbegeleiding
(werkplekbegeleider – student)



Vakcoachdagen en trainingen



Studentendagen



Speeddate scholen - studenten

Wanneer je besluit dat je docent wilt worden, kun je een HBO- of universitaire opleiding volgen. Om aanstaande docenten tijdens hun opleiding waardevolle en onmisbare werken opleidingsinstellingen, VO en MBO scholen samen in partnerschappen, waardoor het geleerde in de praktijk kan worden gebracht en de praktijkkennis weer verdiept wordt bij de instellingen.

Talent
Aan tafel zitten Nybke de Graaf, vanbe docent geschiedenis en lerarenopleider bij de sectie geschiedenis op NMI, Sjoelien, Mirjam Buma - docent Latijn Edith de Vries, Zij is van oorsprong docent Engels en nu leraar remediator op NMI. Sjoelien de Graaf

met leraren opleiden en professionaliseren. En wij dus ook. Nybke volgde de master Talentontwikkeling en diversiteit... Frosk en School of Education hebben als uitgangspunt dat je werkt met een talent die talent door middel van integratie leren. Onze definitie van het woord talent is: optimaal presteren ten opzichte van leer...
Docent én student
Het opleiden, professionaliseren en optimaliseren van docenten ten opzichte van jezelf geldt uiteraard voor zowel de (op te leiden) docenten als studenten en leerlingen. Bovendien: de op te leiden docenten zijn zelf ook student gedurende de periode. Edith de Vries, docent Latijn en nu leraar remediator op NMI. Sjoelien de Graaf

Fantastisch beroep
En waarom zou je docent willen worden? Wat maakt dit beroep voor jou zo mooi? Nybke: "Als tijd om te leren...
Talent als docent
Edith sluit af: "Opleiden is dus ook automatisch professioneel... Het geeft een enorme frisse wind, als je ook opleidingshouding bent. Wat wij zo belangrijk vinden aan talent, is dat iedereen een talent is. Het is de taak van het onderwijs om daar naar op zoek te gaan. Dus niet alleen maar met de stem bezig zijn, maar het zien van de leerling..."

Talentgericht opleiden in de regio

Talentgericht opleiden

Zien van talentvol gedrag

- Nieuwsgierigheid
- Steun ontlokken
- Exploreren
- Enthousiasme
- Redeneren

Pedagogisch-didactische principes

- Ruimte geven
- Structuur bieden
- Flexibele ondersteuning

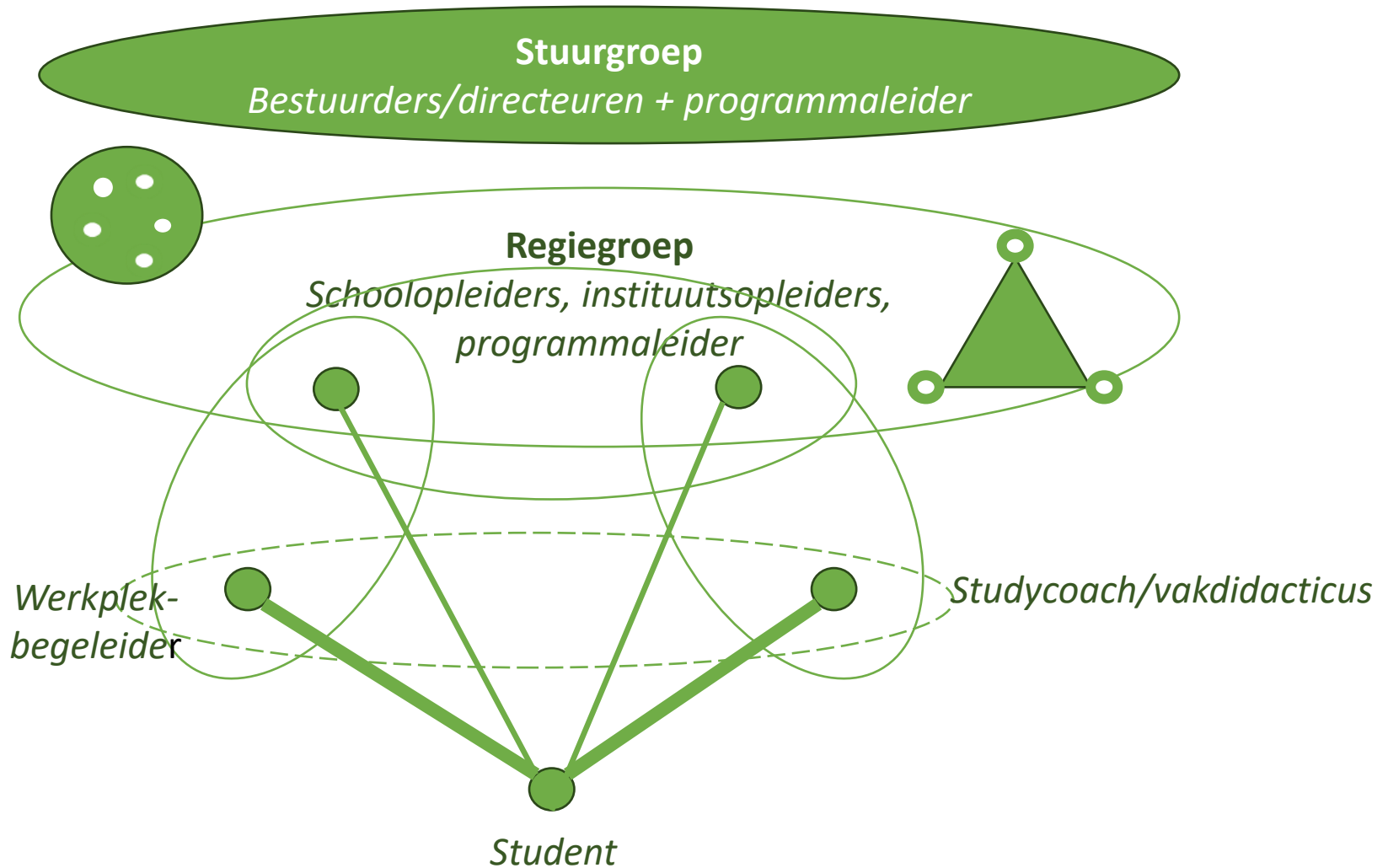


Elkaar echt zien en spreken
Kennis delen
Ruimte geven
Wederzijds leren

Uit Onderzoek "Waarom merk je de Verbinding binnen FROSK?"

Niveaus binnen FROSK-organisatie

- Onderzoek
- Talent en beeldbegeleiding
- Kwaliteit
- Professionalisering

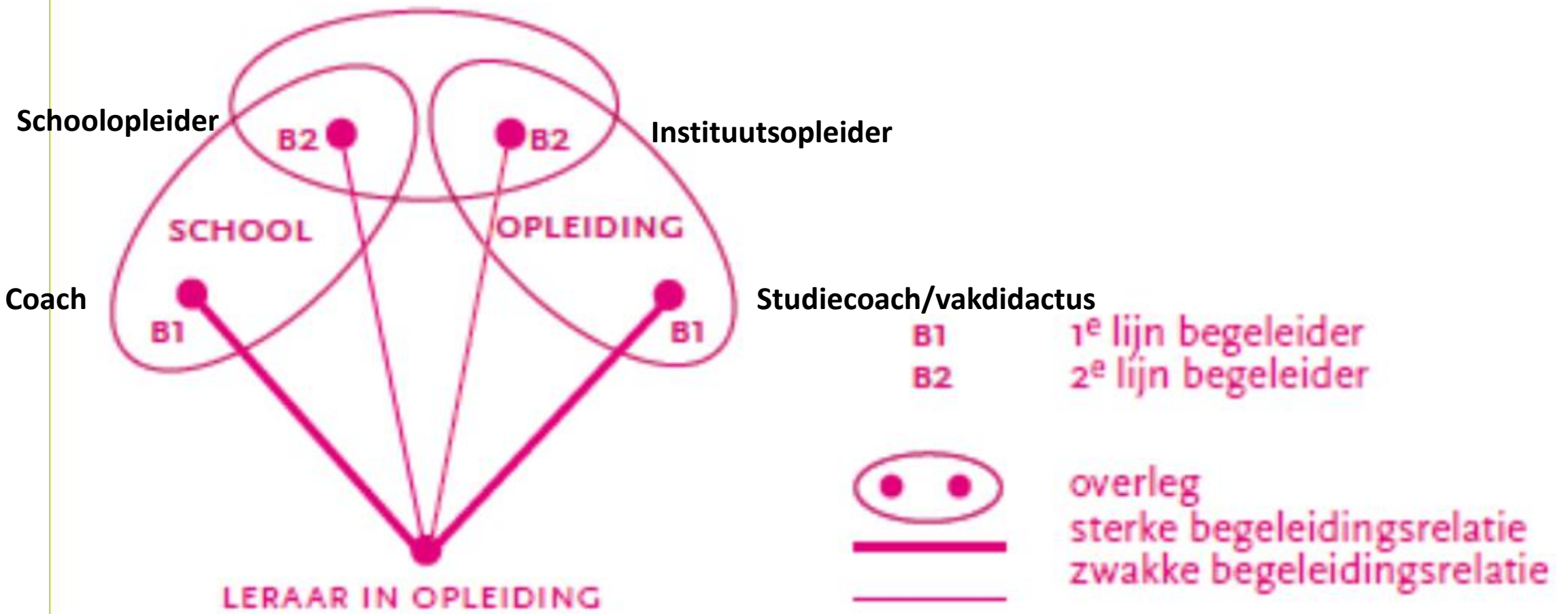


Waarborgen



- Koffie drinken
- Aankomen en elkaar zien
- Inspiratie 'neerslaan' aan het eind





Uit: Studentenenquêtes eindejaarsstages

	2020	2021	2022	2023
Tijdens mijn stage heb/had ik een goede klik met mijn werkplekbegeleider (vakcoach)	4,50	5,00	4,63	4,65
Bij de start van mijn stage is de klik tussen mijn werkplekbegeleider (vakcoach) en mij aan de orde geweest	3,79	4,14	4,25	4,35
De klik tussen mij en mijn werkplekbegeleider (vakcoach) was gespreksonderwerp in onze begeleidingsgesprek(ken)	2,93	3,86	3,94	3,57
Tijdens de begeleiding ben ik door mijn werkplekbegeleider (vakcoach) benaderd vanuit mijn kwaliteiten en talenten, vanuit dat wat ik (al) goed kon	4,21	4,43	4,50	4,35
Tijdens de stage was mijn werkplekbegeleider (vakcoach) nieuwsgierig naar wat ik denk, vind, voel en wat mij drijft	4,29	4,71	4,19	4,43
Deze stage heeft mij geholpen om mijn talenten/kwaliteiten als docent nog beter in te kunnen zetten	4,57	4,86	4,44	4,39



(Uit: training voor werkplekbegeleiders)

Op zoek naar 'het talent' van je coachee

- Met welke leerling heeft die een klik? (Wat voor soort)
- Wat voor werkvormen lopen gesmeerd?
- Wat kenmerkt de uitleg? Wanneer komt het 'echt' aan?
- Contact maken: hoe doet die dat?
- Wat zijn de belemmerende opvattingen/gedragingen/stemmetjes?
- Heeft iemand 'talent' voor iets? (ICT, vormgeving, organisatie, relatie etc.)
- Hoe voel jij je bij deze persoon in de buurt?
- Wat voor werking heeft die?



(uit: Verdiepingstraining voor werkplekbegeleiders)

Ruimte geven bij het nabespreken van lessen

Vragen die sturen

Wat was je opbouw?

Wat was het doel van de les?

Hoe wilde je dat bereiken?

Had je de volledige aandacht?

Welke werkvormen gebruikte je?

Hoe kwamen de lesfasen terug?

Vragen die ruimte geven

Op welk moment in deze les hebben de leerlingen het meeste geleerd?

Watervaarde jij als het belangrijkste moment in deze les voor jouw ontwikkeling?

Wanneer had jij er echt plezier in?

Welke leerling heb jij gezien in deze les?

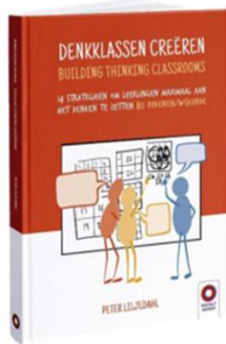
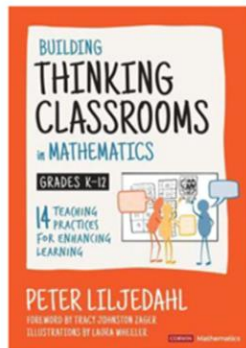
In hoeverre heb jij jouw doel behaald?

Durf te experimenteren: Hoe leren we studenten dat?

Stephanie Siersma



Denkklassen creëren



“Weten wat werkt, gaat altijd vooraf aan begrijpen waarom het werkt”

Wat is wel of niet effectief? Wat zegt je gevoel?

- Maakt het uit of leerlingen een opdracht mondeling, op papier of uit een boek krijgen?
- Maakt het uit of leerlingen staan of zitten?
- Maakt het uit waar ze werken?
- Maakt het uit of ze samenwerken of individueel?
- En als ze samenwerken, hoe dan? Hoe vorm je groepen? Hoe groot zijn de groepen? Hoe vaak wissel je groepen? Maakt dat uit?
- Maakt het uit hoe leerlingen aantekeningen maken? ('ik schrijf, jij schrijft')
- Geef je wel of niet huiswerk? Zo ja, hoe dan?
- Maakt het uit hoe je toetst?



In gesprek

Materiaal?

- powerpoint
- kaartjes met vragen

Mailtje naar:

edith.de.vries@nhlstenden.com