

Creativiteit ontwikkelen bij leraren om beter om
te kunnen gaan met de complexe situaties in de
klas?

Evelien van Geffen en Titia Boerrigter

Onderzoekers Urban Education Hogeschool van Amsterdam

Doel van vandaag

Het doel is in gesprek met opleiders van andere opleidingen in het land het vinden van handvatten, een vorm van verkennen van nieuwe mogelijkheden om een betere balans te vinden tussen verantwoording en creativiteit

Opdracht

- Maak een woordweb met in het midden het woord creativiteit in de klas
(5 minuten)
- Bekijk de hand-out en vul het woordweb aan

Stelling 1

Je kunt een prima docent zijn zonder creatief vermogen.

Stelling 2

De initiële lerarenopleiding moet zich vooral richten op het aanleren van basiskennis en vaardigheden. Het creatief vermogen ontwikkelen komt pas daarna.

Interviews en focusgesprekken

- Zes lerarenopleiders van verschillende tweedegraads lerarenopleidingen
- Twaalf studenten van verschillende tweedegraads lerarenopleidingen
- Eigen ideeën over wat creativiteit is zijn verzameld en een onderzoeksinstrument van Lucas e.a. om creativiteit in de klas te definiëren; het gesprek gevoerd over de vijf talenten van leraren met drie kenmerken (handout)

Voorbeelden van onderwerpen van gesprek

- Wat doen wij als lerarenopleiders nu om het creatief vermogen te ontwikkelen?
- Hoe gaan we om met de onderwijs paradox? (regels en structuren waar we ons aan moeten houden als opleiding)
- Wat ervaren wij als creatief vermogen van leraren-in-opleiding?

Succeservaring

- Projectonderwijs waarbij sturende onderzoekopdrachten de benodigde structuur geven en de beoordelingsrubrics (niveau) bekend zijn
- Verschillende opdrachten aanbieden om hetzelfde concept door te werken, de student kiest zelf welke (zelfsturing)

Belemmering

- Spanningsveld tussen voldoende kennis die noodzakelijk is....
- en te weinig ruimte in het curriculum voor eigen inbreng studenten

Resultaten lerarenopleiders

- Geen eenduidige aanpak, afhankelijk van de lerarenopleider
- Keuzevrijheid binnen modules voor lerarenopleiders
- Geen gerichte aanpak binnen het curriculum
- Belemmeringen vanwege de moeilijkheidsgraad van het beroep. Wil om studenten veel mee te geven uit ervaringen.
- Er zijn "good practices" van individuele lerarenopleiders

Resultaten studenten

- Weinig eigenheid kwijt kunnen in het curriculum
- Opdrachten te gestructureerd, ook in jaar 3 en 4 belemmeringen
- Weinig gerichte aanmoediging om creatief te zijn in de klas
- Bij het stagelopen hangen de mogelijkheden af van de stagebegeleider
- Er zijn “good practices” bij individuele stagebegeleiders
- Er zijn ideeën en dromen

Afsluiting

Vragen en opmerkingen?